

VOLTA ROUGE

African Blues





Patrick Agullo

CAJON, DJEMBÉ, PERCUSSIONS

Patrick est un **percussionniste**, chanteur et guitariste français, né en Afrique, d'origine espagnole.

Il trouve son identité musicale dans la **musique brésilienne** et fonde avec Louis Martinez la formation Anapolis, qui sera un des premiers groupes français de **Bossa-Nova** dans les années 80. Ces compositions s'inspirent du mouvement **Musique Populaire Brésilienne**. Ces vingt dernières années, il partage sa vie entre le Brésil et la France.

En 2015, dans son 3^{ème} album "Puxa Vida", il rend hommage à cette musique et à ses grands compositeurs.



Zaky Diarra

N'GONI / BALAFON / CHANT PERCUSSIONS

Issu d'une famille nomade du Burkina Faso, Zaky apprend la musique dès l'enfance en suivant son père, le griot **Sidiki Diarra**, maître de tama (tambour de parole) et son oncle **Bakari Kone** au fil des grandes cérémonies dans les villages.

Zaky chante en **bambara** et en **français** et fait résonner le **n'goni** (harpe luth), son instrument de prédilection, dans des compositions marquées de sa touche qu'il nomme «le bruit des arbres et des oiseaux».

Les textes qu'il chante de sa **voix envoûtante** abordent l'**amour universel**, l'**écologie**, l'**immigration** ou l'indépendance économique de l'**Afrique**.



Mickaël Mazaleyrat

HARMONICA / CHANT / GUIMBARDE
PERCUSSIONS / MACHINES

Mickaël Mazaleyrat est un artiste **multi-instrumentiste**, compositeur, auteur et interprète.

Harmoniciste hors normes, au jeu unique et sans limites, il s'éprend de cet instrument à **18 ans**, après avoir exploré l'orgue en autodidacte.



Depuis 2017, il est **sponsorisé par Hohner**.

Il multiplie les formules autour de son style et sa **musique voyageuse** et enregistre de **nombreux albums** : en groupe, et, depuis 2018, dans un spectacle en solo.

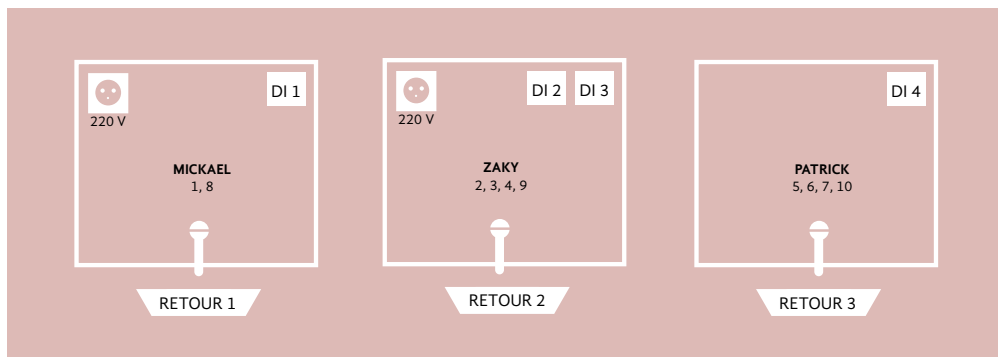
Ensemble, ils proposent une **musique métissée d'Europe, d'Afrique et d'Amérique**, magie d'une rencontre entre des cultures traditionnelles. Le redoutable tricoteur de cordes au chant puissant et l'incandescent harmoniciste rivalisent de virtuosité et d'inventions rythmiques.

Ils se livrent à une méditation **ultra-tonique**, où **jazz, électro et musiques du monde** se frottent à la transe et à la **musique traditionnelle** : une rencontre aux confluences du **Mississippi** et du **Niger**, les racines des blues.

VOUS AVEZ PU LES VOIR

Jazz in Marciac, Marciac (32), La Sainte Dynamo, Toulouse (31) / Chez Jo, Portet d'Aspet (31), Les Marins d'Eau Douce, Ramonville (31) / Blues Station, Tournon D'Agenais (47) / La Cavalette, Lavalette (31) / Tremplin Blues sur Seine, Mantes-la-Jolie (78) / Le Point B'Art, Castres (81) / Café Satellite, Villerest (42) / Le Cactus, Toulouse (31) / Au coin de la Rue, Martel (46) / Les Jeudi du Carla, Carla Bayle (09) / Le petit Paris, Mont Dore (63) / 5e avenue, Brive (19) / Paquita part en live, Parisot (81) / Les américains, Lavaur (81) / Show Case Cultura, Balma (31) / Le Zinc Authentique, Libourne (33) / Festival Harmonicas sur Cher, Saint Aignan sur Cher (41) / Chez Charlotte, à Seissan (32) / La Grangette, Montbrun Bocage (31) / Le château de la terrasse, Carbonne (31) / Association ACME, Le Vernet d'Ariège (09) / Le Café des arts, Mornac sur Seudre (17) / Le Pub Kennedy, Angoulême (16) / Le relais 24, St antoine de cumond (24) / Association Terre et Toile, le Fossat (31) / Festival Terre de Blues - Maison de la terre, Poucharamet (31) / Le Petit César, Castelnaud Magnoac (65) / La ré do, Sillé le Guillaume (72) / La Salanque, St Laurent en Gatines (37) / La Réclame, Latrape (31) / Le Cercle, Leucate (11) / La Pistoufleurie, Cassagnabère (31) / Le Flamand, Montauban (82) / Le Sullivan, Albi (81) / Essbar, Mieders (Autriche) / Habana, New Orleans Festival Innsbruck (Autriche) / Daccapo, Wattens (Autriche) / Altemuehle, Scharnitz (Autriche) / Cafe Arcade, Steinach (Autriche) / La Géromoise, Geradmer (90) / Auberge les Moraines, Puy Gy Malvaux (90) / La rue des Arts, Carla Bayle (31) / Le troquet, Arcachon (33)

Fiche technique



VOIE	DÉNOMINATION	MICROS – DI – LINK	MATÉRIEL
1	DI stéréo - Loop Station	Micro chant (fourni par le musicien)	Pied de micro + pince Multiprise
2	Chant - Zaky	SM 58 (ou équivalent)	Pied de micro + pince Multiprise
3	DI stéréo 2 - N'goni		
4	DI stéréo 3 - N'goni		
5	Cajon	Shure Beta 91A (ou équivalent)	
6	Djembé	SM 57 (ou équivalent)	Pied de micro
7	Chant - Patrick	SM 58 (ou équivalent)	Pied de micro
8	Retour de scène 1		
9	Retour de scène 2		
10	Retour de scène 3		

MAJ 27/01/25

Contact

05 81 44 21 36

booking@mickaelmazaleyrat.fr
mickaelmazaleyrat.fr/volta-rouge

