



WEEPING WIDOWS

Duo Blues / World

Depuis sa création en 2011 par Mickaël Mazaleyrat et Joris Ragel, le duo Weeping Widows propose une musique originale aux rythmes variés, mélange de blues traditionnel et de musiques du monde (musiques d'Europe de l'Est, arabo-andalouse ou sud-américaine). Avant-tout un groupe de scène, Weeping Widows est toujours prêt à partager avec les spectateurs sa musique voyageuse, les entraînant souvent hors des entiers battus vers des contrées à la fois inexplorées et tellement familières. Weeping Widows, un duo tout en complicité pour un spectacle aussi plaisant à voir et qu'à écouter !

MICKAËL MAZALEYRAT



Mickaël Mazaleyrat est un harmoniciste hors normes, au jeu unique et sans limites.

Il s'éprend de cet instrument à 18 ans, après avoir exploré l'orgue en autodidacte pendant dix ans.

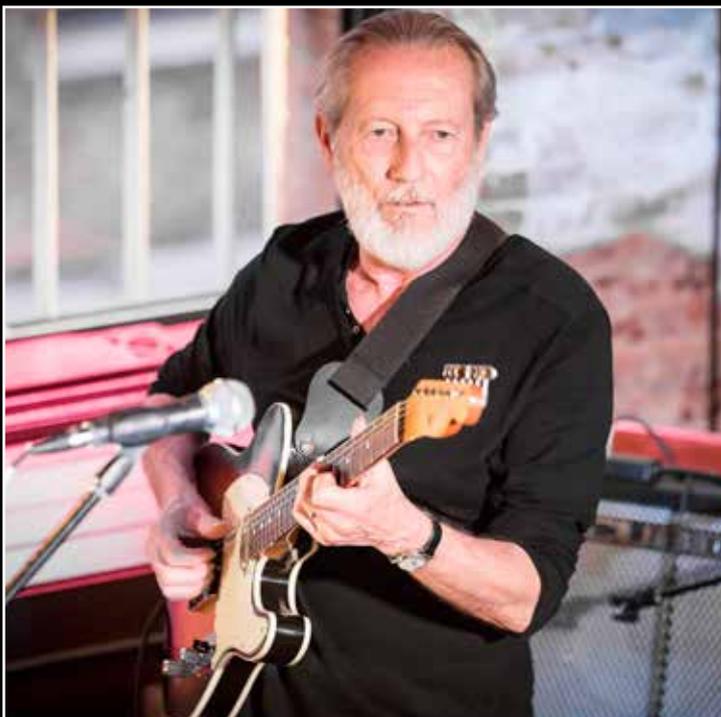
Il travaille et travaille encore, multiplie les rencontres, de Joël Daydé à Didier Dupond, de Calibre 12 au jazzman et virtuose du « ruine-babines » Jean Wetzel. A chaque fois qu'il monte sur scène pour un boeuf, il est comme habité, l'homme et l'harmonica ne font qu'un, les lames sont portées au rouge, les riffs sont incandescents.

Parallèlement, il a appris la cuisine, un métier rigoureux, intégrant des brigades en Touraine, sur la côte d'Azur et en Autriche. Ses harmonicas le suivent partout. Il commence à enregistrer des albums en duo, multiplie les concerts et les collaborations.

En 2002, de retour en France, il rejoint les Mannish Boys avec qui il enregistre 5 albums, lâche ses fourneaux pour prendre la route, croise des légendes du blues comme Billy Branch, Jimmy Johnson, Mick Taylor, Dr Feelgood, J.J.Milteau, Howard Tate...

Toutes ces expériences, tous ces voyages nourrissent la musique qu'il compose pour Weeping Widows, un duo qu'il forme en 2013, fin mélange de blues et de musiques du monde. Une musique innovante et remarquée, Weeping Widows multiplie les concerts, est finaliste du tremplin Révélation du festival Blues sur scène.

Depuis 2017, Mickael Mazaleyrat est sponsorisé par Hohner.



JEAN REY

Guitariste et chanteur, il grandit au son des guitares électriques des pionniers du rock'n'roll, crée son premier groupe, Blues Condition, en 1966 en explorant le répertoire British Blues. Depuis 2017, il est la moitié de Weeping Widows, gentleman-guitar hero au jeu puissant avec un son qui lui est propre, ses riffs sont précis, reflets de sa grande expérience et de son immense culture musicale, du blues au funk, du rythme & blues au rock et à la pop psychédélique.

Janvier 2014 : Création du groupe

Avril 2014

Apparition sur la compilation 2014 de la
Toulouse Blues Society



Août 2014

Création du spectacle **Elefanto**
à Carla-Bayle (31) avec la compagnie Kajo

Vainqueur du tremplin
Montbrun-Lauragais Live Challenge



Juin 2015

Sortie du premier album
Label Bluesiac
Recommandé par le Collectif Radio Blues

Octobre 2015

Tournée en Autriche et le nord de la France
(10 concerts)

08 Novembre 2015

Tremplin Blues sur Seine



Janvier 2016
Mickael devient
partenaire de Hohner



Mars 2016

Sortie d'un album «live»
Label Bluesiac
Recommandé par le Collectif Radio Blues

Septembre 2017

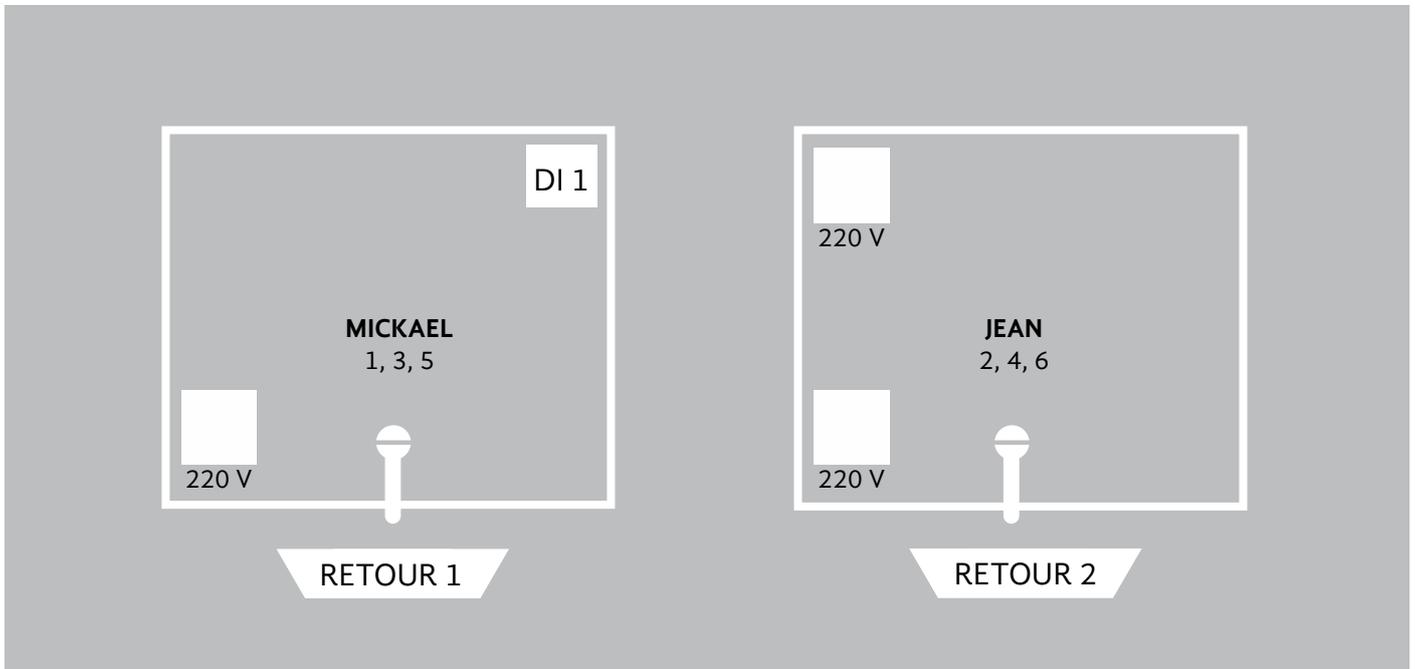
Arrivée de Jean Rey à la guitare

VOUS AVEZ PU LES VOIR - VOUS AVEZ PU LES VOIR - VOUS AVEZ PU LES VOIR - VOUS AVEZ PU LES VOIR

Chez Jo, Portet d'Aspet (31), Les Marins d'Eau Douce, Ramonville (31) / Blues Station, Tournon D'Agenais (47) / La Cavalette, Lavalette (31) / Tremplin Blues sur Seine, Mantes-la-Jolie (78) / Le Point B'Art, Castres (81) / Café Satellite, Villerest (42) / Le Cactus, Toulouse (31) / Au coin de la Rue, Martel (46) / Les Jeudi du Carla, Carla Bayle (09) / Le petit Paris, Mont Dore (63) / 5e avenue, Brive (19) / Paquita part en live, Parisot (81) / Les Américains, Lavaur (81) / Show Case Cultura, Balma (31) / Le Zinc Authentique, Libourne (33) / Festival Harmonicas sur Cher, Saint Aignan sur Cher (41) / Chez Charlotte, à Seissan (32) / La Grangette, Montbrun Bocage (31) / Le château de la terrasse, Carbonne (31) / Association ACME, Le Vernet d'Ariège (09) / Le Café des arts, Mornac sur Seudre (17) / Le Pub Kennedy, Angoulême (16) / Le relais 24, St antoine de cumond (24) / Association Terre et Toile, le Fossat (31) / Festival Terre de Blues - Maison de la terre, Poucharamet (31) / Le Petit César, Castelnau Magnoac (65) / La ré do, Sillé le Guillaume (72) / La Salanque, St Laurent en Gatines (37) / La Réclame, Latrape (31) / Le Cercle, Leucate (11) / La Pistoufflerie, Cassagnabère (31) / Le Flamand, Montauban (82) / Le Sullivan, Albi (81) / Essbar, Mieders (Autriche) / Habana, New Orleans Festival Innsbruck (Autriche) / Daccapo, Wattens (Autriche) / Altemuehle, Scharnitz (Autriche) / Cafe Arcade, Steinach (Autriche) / La Géromoise, Geradmer (90) / Auberge les Moraines, Puy Gy Malvaux (90) / Le Ribette's, St Astier (24) / La rue des Arts, Carla Bayle (31) / Le troquet, Arcachon (33) / Be@t, Festival de Danse Blues, Toulouse

WEEPING WIDOWS

Fiche technique



VOIE	DÉNOMINATION	MICROS – DI – LINK	MATÉRIEL
1	Micro chant 1 (Mickael)	Beyer Dynamic M 88 TG (ou équivalent)	Pied de micro
2	Micro chant 1 (Jean)	Beta 58	Pied de micro
3	DI 1 pour micro Harmonica		
4	Micro pour reprise de l'ampli	Sm 57	Pied de micro
5	Bain de pied 1- Mickael		
6	Bain de pied 2- Jean		

CONTACT



05 81 44 21 36 / 07 83 29 54 85
booking@mickaelmazaleytrat.fr
mickaelmazaleytrat.fr/weeping-widows



<https://www.facebook.com/weepingwidowsband>



<https://soundcloud.com/weeping-widows>